

Les Trois P'tits Tours entament une saison riche et diverse



Ambiance de répétition: la pièce de Dario Fo, interprétée par une équipe de gymnasiens et gymnasiennes de Nyon.

Dévoilé mardi, le contenu de la saison 2001-2002 du Théâtre des *Trois P'tits Tours* apparaît plein de promesses, avec cinq points forts, entrecoupés de lectures, contes et autres événements. Cette saison est marquée, aussi, par une collaboration avec le *Groupe amateur rollois (GAR)*. Tout commence les 7 et 8 septembre par une présentation, surtout visuelle, de six élèves en fin de formation à la *Scuola Teatro Dimitri*. Chacun a écrit une scène inspirée de la vie d'un personnage réel ou fictif. En novembre, Yvan Schwab a invité une troupe de gymnasiens nyonnais, dans une pièce de Dario Fo, *Le couple à deux battants*, comédie/satire drôle et vive de l'auteur italien. Nalini Menamkat a eu le coup de foudre pour ce texte et a fait de la mise en scène son travail de maturi-

té. Les *Notenbulles* seront, eux, à Morges, les 5 et 6 octobre, avec un spectacle intitulé *Venez mes chansons*, mélangeant airs connus ou inédits de Gilles. En novembre encore, les *TPT* inaugurent leur rapprochement avec le *GAR*, par un spectacle consacré à l'argent, une série de sketches regroupés sous le titre *Merde à l'or*, et interprétés par vingt-cinq comédiens et musiciens morgiens et rollois. Douze représentations sont prévues, dont six au *Casino de Rolle*. Pour mars 2002, les *TPT* ont encore commandé un texte à Christophe Gallaz, *La Plante*, mise en scène par Claude Thébert. Juin sera consacré à *ACTE (Ateliers création théâtre enfants)*. Des transformations seront effectuées, enfin, dans le théâtre d'ici la fin de l'automne, pour améliorer le confort des spectateurs. **rd**