

# Coup de jeune aux Trois p'tits tours

Le théâtre accueille une troupe qui s'attaque au monument Dostoïevski.



Alain Rouèche

**Nalini Menamkat a mis en scène un texte de Dostoïevski, *Le rêve d'un homme ridicule*, pour lequel elle eu un coup de foudre.**

**MORGES** Pas facile de se lancer dans la création d'une pièce de théâtre lorsqu'on est jeune et sans trop de moyens pour donner vie à un projet. C'est justement le cas des Nyonnais de *L'ère de rien*, dont les acteurs — au sens large — sont âgés de 20 à 25 ans. Après avoir étonné il y a deux ans, lors des débuts avec *Couple ouvert à deux battants*, la troupe orchestrée et désormais officiellement constituée par Nalini Menamkat a pourtant trouvé un terrain propice à ses envies aux Trois p'tits tours de Morges. Le maître des lieux, Yvan Schwab, n'a pas hésité à donner un coup de pouce à son ancienne élève du gymnase de Nyon, dont le remarquable travail de maturité sur le théâtre lui a donné le virus de la mise en scène.

A quelques jours de la première, la tension est palpable, l'affaire étant cette fois d'une autre envergure. «Il s'agit d'un texte de Dostoïevski, *Le rêve d'un homme ridicule*, pour lequel j'ai eu un coup de foudre, concède Nalini Menamkat. Malgré la distance qui nous sépare — plus de cent trente ans — les thèmes comme la religion, la politique ou la société sont d'une actualité surprenante.»

Ce monologue évoque la solitude d'un homme décidé à mettre fin à ses jours parce qu'il ne croit plus en la vie. Mais avant le geste fatal, un rêve viendra remettre en question son existence et sa vision d'un monde que l'amour du prochain pourrait sensiblement améliorer. «J'ai voulu une mise en scène qui s'appuie sur des techniques que je n'avais pas encore explorées. Autour d'un comédien qui prononce le texte seul, la musique, le film et la gestuelle développée par six autres rôles permettent d'aller plus loin que les mots.»

Avec un budget limité, la jeune troupe espère trouver son public afin de prolonger l'aventure. «Nous bénéficions de conditions idéales à Morges, avec un soutien très précieux de toute l'équipe du théâtre.»

**Cédric Jotterand**

## UTILE

*Le rêve d'un homme ridicule*, de Fedor Dostoïevski, du 5 au 27 mars, aux Trois p'tits tours. Informations et réservations sur [www.troispetitstours.ch](http://www.troispetitstours.ch) et au 021 811 28 48 ou 021 801 53 53.