

La troupe rolloise, L'Ere de rien joue «De si tendres liens»

Par
Danielle Collomb

C'est à la Maison de Quartier de la Jonction, que des artistes de la région joueront du 30 mars au 13 avril. Nalini Menamkat de Rolle a contracté le virus du théâtre à l'Atelier du Nord, qu'elle fréquentait petite fille avec Eléonore Junod. Au gymnase, Nalini et Eléonore, choisissent pour travail de matu, le théâtre. Comme soutien à leur exposé elles présentent une scène de la pièce : Couple ouvert à deux battants. Elles obtiennent la mention excellent. Nalini a trouvé sa voie, elle s'invente metteur en scène et, avec quelques camarades, passionnés de théâtre, dont Eléonore, crée la troupe, l'Ere de Rien. Les jeunes amateurs présentent Couple ouvert en entier à Genève et à Morges. L'Ere de Rien va son bonhomme de chemin, monte une seconde, puis une troisième pièce : De Si Tendres Liens. La pièce conte l'histoire de la rela-

tion mère fille ou plutôt, du regard qu'elles portent vis-à-vis de l'homme, élément perturbateur de leur rapport.

Cela se passe en 2 séquences. Avant la guerre, je joue l'amant de la mère. Sa fillette me regarde avec jalousie, puisque je lui vole sa mère. Après guerre je campe le mari de la fille. La mère me contemple avec envie, âgée et dépendante, elle a besoin de sa fille que lui enlève explique Gilles Noble d'Aubonné étudiant en psychologie et pianiste de jazz.

Nalini Menamkat, étudiante en lettres elle a fait ses premières armes à Rolle avec Nathalie Prod'hom et au GAR. Metteur en scène de l'Ere de Rien, elle s'est formée sur le tas. *Nous avons connu de jolis succès, le public semble apprécier ce que je fais. J'ai confiance en mes acteurs,* explique la jeune rolloise qui fait répéter sa troupe au Casino de Rolle.

Eléonore Junod de Rolle a fait une année de cours préparatoires au théâtre du conservatoire de



Eléonore Junod, Gilles Noble, Saskia Salzmänn et Nalini Menamkat.

Genève, puis a fréquenté un atelier de théâtre en Belgique. Aujourd'hui elle apprend décoratrice à l'École des Beaux Arts de Vevey et elle suit des cours de chant et de danse. *Nous sommes amis dans la vie, nous avons décidé de faire du théâtre ensemble, notre troupe est soudée,* commente Eléonore.

Saskia Salzmänn a commencé le

théâtre au gymnase avec Yvan Schwab. Elle étudie la sociologie et raconte: *nous sommes polyvalents, nous nous improvisons acteurs, décorateurs, maquilleurs, ingénieur son et lumière. C'est Nalini qui filtre une pièce, qui nous la narre, après nous savons comment jouer.*

Pour réservations : 022 708 11 70