

Une jeune troupe tisse «De si tendres liens»

Une jeune troupe amateur nyonnaise s'est arrêtée au Casino de Rolle le temps d'une répétition. Ambiance studieuse autour d'un travail de mise en scène atypique.

Si les salles de spectacle ne manquent pas dans la région, peu offrent le charme et l'accueil du joyau rollois. La jeune troupe nyonnaise *L'Ere de rien* ne s'y est pas trompée en investissant le Casino pour répéter ce week-end un 4^e spectacle. *De si tendres liens* sera jouée du 30 mars au 13 avril à la Maison de quartier de la Jonction de Genève par une troupe amateur composée de jeunes de 23 à 25 ans. Formés aux ateliers théâtre de Nathalie Pred'hom et Yvan Schwab, des *Trois P'tits Tours* de Morges, ils se sont passionnés pour cet art durant l'année de leur maturité.

Eléonore Junod, Gilles Noble et Saskia Salzmänn joueront, sous la direction de Nalini Menamkat, le thème d'une triangulation familiale vibrante d'allers-retours relationnels écrite par l'actrice française Loleh Bellon.

J'avais l'envie visuelle de monter une pièce dans



MICHEL FERRET

Eléonore Junod et Saskia Salzmänn entretiennent *De si tendres liens* dans une pièce jazzy.

le style d'un film en noir et blanc, développe Nalini Menamkat. *Le texte de Loleh Bellon s'y prête bien, dans une ambiance d'avant et d'après-guerre, teintée de jazz.* La jeune metteuse en scène, qu'Yvan Schwab qualifie de douée, avoue suivre les principes du réalisateur hongrois Istvan Szabo, qui a récemment défrayé

la chronique avec son film *Taking Sides*, sur la vie du chef d'orchestre contesté Furtwangler. Szabo a enseigné le théâtre dans toute l'Europe et écrit un *Traité sur la mise en scène* dont la jeune troupe nyonnaise s'inspire avec ambition. Espérons voir *De si tendres liens* dans la région après Genève.

Cyril Fussy